



## AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM  
Tel. +31 20 301 29 50  
Fax +31 20 301 29 60  
E-mail: [info@veilinghuisaag.com](mailto:info@veilinghuisaag.com)  
Website: [www.veilinghuisaag.com](http://www.veilinghuisaag.com)

## GENÈVE

Rue du Rhône 59-I  
CH-1204  
Tel. +41 22 310 33 32  
Fax +41 22 312 02 03

## JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,  
10310  
Tel. +62 21 315 86 36  
Fax +62 21 398 99 533

## SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02  
Thong Sia Building, 229922  
Tel. +65 67 372 130  
Fax +65 67 371 859





**HET EUROPESE INTERIEUR**  
458  
Amsterdam

**Veiling: maandag 16 maart 2015, 14 uur**  
**Kijkdagen: vrijdag 13 t/m zondag 15 maart, 10 - 17 uur**

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.  
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,  
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





## The House of Hajenius

*The world of tobacco in a unique Art Deco setting.*

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

*Smoking lounge available*



**P.G.C. HAJENIUS**

AMSTERDAM

P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands  
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, [www.hajenius.com](http://www.hajenius.com)

54 CORNELIS DE BRUYAS

*De Thronen van Perzijs Ichonin / Scutari. Wat verder heen aan de  
moederland de jocus daar de / zelve zijde byna tegen over de  
Cheithre Amidallidens in woonen / ven Toornis, niet meer ten  
Ook in deen waten by nu geene in / de ziele  
deze hant verlijst plaats  
ken van aannien ge  
nach met her  
meigen*

SERRAGLIO DI CONSTANTINOPOLI





CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW®

ASTRONOMICAL WATCHES



CK REAL MOON 1980

### ASTRONOMY, TIME IN ITS PUREST FORM.

*Astronomie, de basis van tijd zoals we die nu kennen. Dit fascinerende gegeven vormt dé inspiratiebron van Christiaan van der Klaauw.*

*Met de 'Real Moon 1980' presenteert Christiaan van der Klaauw één van de mooiste en meest interessante horloges van dit moment.*

*Het jaartal verwijst naar de beroemde klok die hij in 1980 maakte. In dit meesterwerk was een prachtige miniatuurmaan verwerkt.*

*Deze schitterende complicatie is nu terug te vinden in de 'Real Moon 1980' en geeft de werkelijke maanfase weer.*

*Absoluut uniek is de complicatie waarbij de declinatie van de zon door de verticale beweging van het beeldmerk wordt weergegeven.*



DE ASTRONOMISCHE HORLOGES VAN CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW ZIJN ALLEEN VERKRIJGBAAR BIJ GESELECTEERDE DEALERS.

RAADPLEEG VOOR VERKOOPADRESSEN [WWW.KLAAUW.COM](http://WWW.KLAAUW.COM) OF BEL 0513 - 624 906.





's Zomers Bloemen. Voor fabelachtig mooie bloemen,  
 kaarsen, vintage, design, geuren,  
 smaken en wisselende exposities.  
 Dat is 's Zomers. We zien u graag.



Van Oldenbarneveltstraat 144  
 3012GX Rotterdam  
 tel: 010 4127746  
 fax: 010 4127706  
 email: winkel@zomersbloemen.nl  
 www.zomersbloemen.nl



Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002 tnv. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard.

Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag.

Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.



# KYRA TEN CATE



[www.kyratencate.com](http://www.kyratencate.com)

# MORE THAN JUST LIVING



VERSTRAETEN   
design

[WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM](http://WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM)

ROERDALEN - BERLIN

TEL: +31-6-55744066

OYSTER PERPETUAL DATEJUST




ROLEX



LEON MARTENS

T +31(0)43 325 63 63 / [leonmartens.com](http://leonmartens.com)

SCHAAP  CITROEN

T +31(0)20 346 34 00 / [schaapcitroen.nl](http://schaapcitroen.nl)

## CHINESE HISTORISCHE PERIODES

### MING-DYNASTIE

|           |             |
|-----------|-------------|
| Hongwu    | 1368 - 1398 |
| Jianwen   | 1399 - 1402 |
| Yongle    | 1403 - 1424 |
| Hongxi    | 1425        |
| Xuande    | 1426 - 1435 |
| Zhengtong | 1436 - 1449 |
| Jingtai   | 1450 - 1456 |
| Tianshun  | 1457 - 1464 |
| Chenghua  | 1465 - 1487 |
| Hongzhi   | 1488 - 1505 |
| Zhengde   | 1506 - 1521 |
| Jiajing   | 1522 - 1566 |
| Longqing  | 1567 - 1572 |
| Wanli     | 1573 - 1619 |
| Taichang  | 1620        |
| Tianqi    | 1621 - 1627 |
| Chongzhen | 1628 - 1644 |

### QING-DYNASTIE

|           |             |
|-----------|-------------|
| Shunzhi   | 1644 - 1661 |
| Kangxi    | 1662 - 1722 |
| Yongzheng | 1723 - 1735 |
| Qianlong  | 1736 - 1795 |
| Jiaqing   | 1796 - 1820 |
| Daoguang  | 1821 - 1850 |
| Xianfeng  | 1851 - 1861 |
| Tongzhi   | 1862 - 1874 |
| Guangxu   | 1875 - 1908 |
| Xuantong  | 1909 - 1911 |

### REPUBLIEK

|          |             |
|----------|-------------|
| Hongxian | 1915 - 1916 |
|----------|-------------|

## JAPANSE HISTORISCHE PERIODES

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| Jomon            | tot ca. 200 B.C.            |
| Yayoi            | ca. 200 B.C. - ca. 250 A.D. |
| Konfun (Tumulus) | ca. 250 - 552               |
| Asuka            | 552 - 646                   |
| Nara             | 646 - 794                   |
| Heian            | 794 - 1185                  |
| Kamakura         | 1185 - 1392                 |
| Muromachi        | 1392 - 1572                 |
| Momoyama         | 1573 - 1602                 |
| Edo              | 1603 - 1867                 |
| Meiji            | 1868 - 1911                 |
| Taisho           | 1912 - 1925                 |
| Showa            | 1926 - heden                |





# SOTHYS

PARIS

Wanneer de  
wetenschap de  
zintuigen wekt



Sothys, topklasse in professionele huidverzorging,  
gekozen door meer dan 15.000 instituten en  
wellnesscentra in de wereld.

[www.sothys.nl](http://www.sothys.nl)

Informatie: Sothys Nederland B.V.  
tel.: 0348 - 554695 - fax: 0348 - 552073  
e-mail: [sothys@xs4all.nl](mailto:sothys@xs4all.nl)



SECRETS  
/IL SOTHYS

HOOGWAARDIG SENSORIEEL  
PROGRAMMA DAT VEROUDERING  
TEGENGAAT VOOR GEZICHT  
EN LICHAAM.

De Soin Excellence Secrets de Sothys® is een luxe voor  
de zintuigen en de meest perfecte behandeling. Een combinatie van  
delicate texturen en de exclusieve massagemethode Digi-Esthétique®  
van Sothys biedt een gevoel van absolute ontspanning. Lichaam en  
geest worden in deze globale sensorielle anti-rimpelmethode  
samengebracht. Anti-rimpelformules die ultrahoge prestaties leveren  
met geïntegreerd Tex-Oe®, een stressbestrijdend actief bestanddeel  
bij uitstek.

Sérum global anti-âge desstressant.

Een concentraat van actieve doelgerichte bestanddelen, dat de  
natuurlijke exfoliatie van de huid opnieuw in gang zet, de celvoeding  
optimaliseert en het neuroculane systeem beschermt.



Ervaar de  
pure sensatie  
van lucht vitalisatie.

Het commerciële effect van geur en een betere luchtkwaliteit binnen uw organisatie is enorm. Niet alleen geeft het u en uw medewerkers veel extra energie, ook uw relaties en bezoekers zullen direct de weldadige kracht ervaren die ervan uitgaat. Een kracht die we ook voor úw organisatie willen laten werken, net zoals bij duizenden organisaties over de hele wereld die u voorgingen. [www.vital-air.nl](http://www.vital-air.nl)

Vital  air









1  
**Een grote, ovale zilveren rococo-stijl jardinière met blauw glazen binnenbak**  
*Amsterdam, circa 1890, A.J.H. de Ruiter*  
 Met twee grepen, de wand opengewerkt in de vorm van druivenranken en vlinders. Op vier gebogen pootjes. Pseudo Rotterdamse keuren.  
 Eerste gehalte, gewicht zilver ca. 2854 gram.  
 L. 62 cm  
 € 2.000 - 3.000



2  
**Een schuitvormige zilveren broodmand**  
*Schoonhoven, 1933, Gebrs. Seton*  
 Deels opengewerkt in spijlen. Met parelrand.  
 Tweede gehalte, gewicht ca. 603 gram  
 L. 34 cm  
 € 700 - 1.000



3  
**Een zilveren Louis XVI-stijl broodmand**  
*19e/20ste eeuw, onduidelijk meesterteken*  
 Met twee grepen, de lange zijden met een medaillon aan een strik.  
 Op vier gebogen pootjes.  
 Gewicht ca. 1070 gram.  
 L. 43.5 cm  
 € 1.000 - 1.500



4  
**Een paar zilveren tafelstukken in de vorm van een haan**  
*20ste eeuw*  
Beide met uitgespreide vleugels, één met opgetrokken rechterpoot.  
Derde gehalte, gewicht ca. 1216 gram.  
H. 22.5 / 25 cm  
(2x)  
€ 2.000 - 3.000



5

**Een miniatuur zilveren arrenslee met paard**

*Amsterdam, 1786, Johannes Adrianus van Geffen, herkeur 1807*

In de sleet een man met steek, de sleet versierd met bazuinblazende putti.

Gewicht ca. 53 gram.

L. 9.7 cm

€ 1.500 - 2.000



6

**Een 18K roségouden snuifdoos**

*Parijs, eerste helft 19e eeuw*

Rechthoekig met afgeronde hoeken. Geguillocheerd en met voluutvormig banddecor. De binnenzijde met latere inscriptie. Keuren onduidelijk afgeslagen.

Gewicht ca. 99.3 gram.

L. 8.7 cm

€ 1.300 - 1.500



7

**Een ronde en een rechthoekige zilveren koektrommel**

*Amsterdam, 1844, Arnoldi & Wielick*

Beide met kabelranden rond de deksel en voet. Scharnierende deksels.

Tweede gehalte, gewicht ca. 703 gram.

Diam. 12.5 / L. 14.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



8  
**Een miniatuur zilveren keteltje met deksel en een paar koppen en schotels**

*Amsterdam, 18e eeuw, respectievelijk onduidelijk meesters teken*

Keteltje peervormig en verticaal geribd. Scharnierend hengsel.

Koppen en schotels glad.

Gewicht ca. 64 gram.

H. 4.5 / 1.9 / Diam. 3.5 cm

(5x)

€ 700 - 1.000



9  
**Een miniatuur zilveren kom en een vergiet**

*Amsterdam, 17e/18e eeuw respectievelijk Enkhuizen, onduidelijk meesters teken*

De kom met spreidende rand en een rozet in de bodem. Vergiet met twee hengsels en drie pootjes.

Gewicht ca. 29 gram.

Diam. 4 / 4.2 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



10  
**Een samengesteld lot miniatuur zilver**

*Amsterdam, Frederik van Strant I, jaarletter onduidelijk, Johannes A. van Geffen, 1774, kom met rijksstempelmerk, vorken met onduidelijk meesters teken*

Bestaande uit: een haardtang, een viskorf, een kom en drie vorken. Eén van de vorken met draag-oog en één met herkeur gekroonde O voor 1807.

Gewicht ca. 64 gram.

L. 11.6 / H. 6.7 / Diam. 4.3 / L. 3.8 - 4.6 cm

(6x)

€ 700 - 1.000



11  
**Een samengesteld lot miniatuur zilver**

*19e/20ste eeuw*

Bestaande uit: een marskramer met hond, een vrouw met wafelijzer op stoel, een varkenshoeder, een ruiter te paard en een koets met paard.

Tweede gehalte, gewicht ca. 197 gram.

L. 5.3 / 3.9 / 4.9 / 5.5 / 9.8 cm

(5x)

€ 700 - 1.000



12

**Een zesdelig zilveren koffie/theeservies***Voorschoten, 1919/1920, Fa. J.M. van Kempen & Zonen*

Bestaande uit: een koffiepot met deksel, een theepot met deksel, een melkkan, een suikerpot met twee grepen en deksel, een lepelvaasje en een theebus met deksel en sleutelkje. De romp deels veelkantig, langs de randen bladeren.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 2195 gram.

H. 23.5 / 17.9 / 9.8 / 13.5 / 8.5 / 7.3 cm

(6x)

€ 1.500 - 2.000



13

**Een zilveren melk-/klepkan en een zilveren tastevin***Breda, eind 18e eeuw en Den Haag, begin 19e eeuw*

De kan glad met scharnierend deksel, vruchtvormige dekselknop en schenklip. Vaasvormig lichaam. Op ingesnoerde ronde voet afgezet met een parelrand. Zwarte gebogen greep. De tastevin peervormig en glad. Langs de buitenrand het gegraveerde opschrift *Adams ribbe en wijngarts nat, Maken mij vrolick, dar ick droevich satt*. Daarboven een gegraveerde druiventros.

Tweede gehalte, gewicht ca. 362 gram. H. 20 / L. 11.1 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



14

**Een Empire-stijl zilveren koffiepot met deksel en komfoor***Amsterdam, 1826, Hendrik Smits, winkeliersmerk A.J. Rosa*

Gladde romp afgezet met palmettenranden, tuit in de vorm van een griffioenkop, komfoor op vier klauwpootjes, het geheel op ovaal zwarthouten tablet met bolpootjes.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 1017 gram.

H. 37 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



15

**Een zilveren Louis XVI mosterdpot met deksel***Nijmegen, 1792, meestersteken onduidelijk, mogelijk Severijn Schijff*

Hoekig oor, scharnierend deksel, romp opengewerkt in de vorm van spijlen, het geheel met parelranden. Met tinnen binnenbak.

Bruto gewicht ca. 245 gram.

H. 15 cm

€ 600 - 1.000



16  
**Een vierkant zilveren cabaret, een rechthoekig dienblaadje, een kristallen en zilveren strooier, een dito mosterdpot en een sigarettendoos**

*Amsterdam, A. Bonebakker & Zoon, 1878, Wed. J. Stellingwerff, 1842, P.G. Petersen, 1828, onbekende meester, 1824, Birmingham, 1938, J.W.B. Ld.*

Cabaret eerste gehalte, overige tweede gehalte, doos met gegraveerd familiewapen Hooft en blauwe biezen, binnenzijde verguld. Blaadje met opengewerkte rand. Bruto gewicht ca. 1530 gram.

L. 28 / 19.6 / H. 14.5 / 13 / L. 14 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



17  
**Een Frans zilveren en kristallen olie- en azijnstel**

*Parijs, circa 1860, François-Julien Doyen*

De greep en randen van de houders in de vorm van druivenranken, de schuitvormige schaal met geschulpte rand. De twee karaffen met stoppen. Op vier gebogen pootjes.

Eerste gehalte, gewicht zilver ca. 1080 gram.

L. 28 cm

€ 600 - 1.000



18  
**Een zilveren Louis XIV tafelstel**

*Amsterdam, 1769, Johannes van Essen*

Twee grote en twee kleine compartimenten met gebogen steunen, lusvormige greep met achtkantige schacht. Met twee kristallen flacons met stoppen.

Gewicht zilver ca. 430 gram.

H. 20 cm

€ 600 - 1.000



19  
**Een George III zilveren tafelstel**

*Sheffield, 1818, John & Thos. Settle*

Lusvormige greep, drie kristallen karaffen met stoppen. Het geheel op drie gebogen pootjes met bladornament. De rand gegraveerd met een zeilschip.

Gewicht ca. 644 gram.

H. 30 cm

€ 900 - 1.200



20

### Een rechthoekige zilveren lezenaar

19e/20ste eeuw

De regels geribd, de hoekstukken met bladornament. Achtersteunen deels getorst, het geheel op vier klauwpootjes. Bekleed met rode stof.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 3658 gram.

H. 34 cm

€ 900 - 1.200



21

### Een rechthoekig zilveren Louis XIV pijpkomfoor

Circa 1740, ogenschijnlijk ongemerkt

De wand deels opengewerkt in de vorm van ruiten, de gegoten, geschulpte rand met florale motieven in de stijl van Daniël Marot. Rond zwartmarmeren voetstuk op vier pootjes. Met koperen binnenbak.

Gewicht zilver ca. 245 gram.

H. 7.5 cm

€ 600 - 1.000



22

### Een groot ovaal zilveren dienblad

Voorschoten, 1871, Fa. J.M. van Kempen & Zonen

Afgezet met filetrand, de lange zijden met rolwerk ornament. Glazen binnenblad met geslepen rand en twee zilveren draagringsen.

Eerste gehalte, gewicht ca. 4817 gram.

L. 77 cm

€ 800 - 1.200



23

### Een zilveren brandewijnkom

Groningen, 1671-1672, Lucas Fockens Woldendorp

Achtlobbig en ovaal, staande oren met een drakenkopje. Met gegraveerd alliantiewapen. Initialen mogelijk een latere toevoeging.

Gewicht ca. 171 gram. L. 20 cm

N.B.:

Slechts twee andere werken van deze zilversmid zijn bekend. Een zilveren beker uit 1671-1672 in het Fitzwilliam museum te Cambridge, inv. no. MAR.M. 73-1912 en een brandewijnkom uit 1662-1663 verkocht bij Christie's Amsterdam, veiling 11-13 december 2012, lot 23.

€ 600 - 1.000





24

**Een zilveren en deels verguld zilveren prijspen in de vorm van een ganzenveer**

*Amsterdam, 1758, Hendrik Hop*

De veer naturalistisch uitgevoerd, het Amsterdamse stadswapen opgelegd en het jaartal 1759 op een banderol. De schacht gegraveerd met 6.

Gewicht ca. 47 gram.

L. 24 cm

Literatuur:

B.W.G. Wttewaall, *Nederlands klein zilver en scepwerk 1650-1880*, Uitgeverij Uniepers, Abcoude, 1994, pag. 316 voor een zilveren Amsterdamse prijspen door J.A. Bos uit 1753 die zich bevindt in de collectie van het Rijksmuseum te Amsterdam

€ 8.000 - 10.000



25

**Een paar rococo spiegels**

*Frankrijk, circa 1760*

In gestoken en verguld houten lijst met rocailles en c-vormige voluten. Aan de onderzijde twee losse kaarsenhouders met bladeren op de gebogen arm.

H. 69 x B. 43 cm

Herkomst:

- Encadreur Lebrun, Parijs

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 2.000 - 3.000



26

**Een klokvormige glazen vierlichts hallantaarn**

*20ste eeuw*

Aan vier schakelkettingen, verguld metalen Louis XVI-stijl montuur.

H. 83 cm

€ 600 - 1.000



27

**Een paar groen gelakte metalen tweelichtsappliques**

*19e/20ste eeuw*

Met witte bloemen van porselein.

H. 40 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



28

**Een contra-bakbarometer**

*Den Haag, circa 1850*

Gefineerd met mahoniehout, tinnen schaalplaten afgeschermd door een glasdeur. Gesigneerd *A:Laboyrie S'Hage*.

H. 115 cm

€ 1.200 - 1.500



29

### Een tafelklok in zwarte kast

*Den Haag, circa 1730*

Repetitie, carillon op zes bellen, dubbele veerton, gematteerde wijzerplaat met maand-, dag- en datumaanduiding, maanfase, cijferring met Romeinse en Arabische cijfers. De halfronde bovenzijde met scharnierend hengsel. Achterplatine met graveerwerk van ranken en signatuur *Jian Van Ceulen/Le Jeune Haagse* binnen een cartouche. Met deur- en opwindsleutelje.

H. 45 cm

€ 2.500 - 3.500



30

**Een gepatineerd bronzen pendule***Frankrijk, empire*

Gebogen bovenzijde, de voorzijde met Chronos tussen pilasters. Verzilverde wijzerplaat met Romeinse cijfers. Met slinger en opwindsleutel.

H. 28 cm

€ 700 - 1.000



31

**Een bronzen skeletklok***Engeland, 19e eeuw*

Verzilverde cijfering met Romeinse cijfers, ankergang. Ovaal mahoniehouten voetstuk met groen fluweel bekleed. Met glazen stolp, slinger en opwindsleutel.

H. 20 cm (excl. voetstuk en stolp)

€ 600 - 1.000



32

**Een bronzen astrolabium***Perzië, 18e/19e eeuw*

Aan de bovenzijde een ornament met draagoog. Aan de voorzijde ondermeer de tekens van de dierenriem.

Diam. 18.5 cm

€ 2.000 - 3.000



33

**Een rechthoekig koloniaal houten kistje***Ceylon, 1650-1680*

Binnenzijde van het scharnierende deksel met schildpad bekleed, aan de buitenzijde ivoren plaquettes met snijwerk van ranken en papegaaien. Op vier pootjes.

L. 33.5 cm

Literatuur:

J. Veenendaal, *Asian Art and Dutch Taste*, Waanders, Zwolle, 2014, pag. 40 voor een kastje met identieke plaquettes

€ 700 - 1.000



34  
**Een gepatineerd en verguld bronzen sculptuur van Helena van Troje**  
*Jean-Baptiste Clésinger (1814-1883)*  
 Gesigneerd en Rome 1858, met gietersmerk *F. Barbedienne* en stempel *Reduction Mecanique.*  
 H. 69.5 cm  
 € 2.000 - 3.000



35  
**Een Wedgwood 'black basalt' borstbeeld van John Locke**  
*19e eeuw*  
 Het hoofd naar rechts gewend, op ronde sokkel. Gemerkt.  
 H. 20.5 cm (incl. sokkel)  
 Herkomst:  
 Collectie Ward Lloyd, Amstelveen  
 € 600 - 1.000



36  
**Een begrafenisportret van een vrouw**  
*Zuid-Arabië, circa 1e eeuw v. Chr.-1e eeuw na Chr.*  
 Calciet albast, gehakt uit lokaal albast. Op perspex sokkel.  
 H. 15.8 cm (excl. sokkel)  
 € 1.000 - 1.500



37

**Een laat-gothische bronzen vijzel door Wilhelm Hachman**

*Kleef, gedateerd 1571*

Zware grepen in de vorm van een dubbele dolfin, randschrift *Marten-Orlincht-Neelken-Syn-Huisfrow/Int-Jaer-Ons\*Heren-MDCLXXI.*

Stamper van later datum. H. 12.2 cm

Herkomst:

- Veiling Frederik Muller, Amsterdam, 1951
- Collectie A.J.G. Verster (1888-1975), Nederland
- Via vererving naar de huidige eigenaar

Literatuur:

Dr. D.A. Wittop Koning, *Nederlandse vijzels*, Uitgeverij M & P bv, Weert, 1989, pag. 104

N.B.:

A.J.G. Verster was in de 20ste eeuw een vooraanstaand Nederlands publicist op het gebied van onedele metalen.

(2x)

€ 2.500 - 3.500



38  
**Een mahoniehouten Louis XVI kabinet**  
*Nederland, eind 18e eeuw*

De kap met gebroken timpaan, onderkast met drie laden, op de deuren guirlandes aan een strik.

H. 241 x B. 176 x D. 57,5 cm

€ 1.200 - 1.800



39  
**Een Louis XV-stijl wortelnoten houten tweedeurs vitrinekast**  
*19e/20ste eeuw*

De kap met drie rococo-stijl ornamenten, onder de deuren een gebogen lade.

H. 245 x B. 178 x D. 50 cm

€ 600 - 1.000





40

**Een lichtgrijs gelakte houten driezitsbank***Zweden, circa 1780*

Op zeven gecanneleerde poten waarboven een rozet.

L. 192 cm

€ 1.000 - 1.500



41

**Een ronde mahoniehouten tafel met koperen biezen en zwart-marmeren blad***Empire*

De gedraaide poten met verguld bronzen ornamenten, tussen de poten een tablet ingelegd met drie koperen pijlen. Op drie bolpoten. H. 80 x Diam. 81 cm

€ 600 - 1.000



42

**Twee lederen koffers met reisnecessaire***Begin 20ste eeuw*De eerste met onder andere kristallen flacons voorzien van tweede gehalte zilveren deksels door Fa. J.M. van Kempen en Zonen gegraveerd met gekroond monogram *MH*, een Junghans reiswekker, een toiletspiegel en schrijfetui, de tweede met onder andere kristallen flacons voorzien van eerste gehalte zilveren deksels gemerkt *Dupont* met gekroond monogram *MH* en ivoren toebehoren. Beide met beige linnen stormhoes.

L. 63 / 50 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



43

**Vijf diverse mandolines en een klarinet***Begin 20ste eeuw*Drie mandolines ingelegd met schildpad en parelmoer, enkele gemerkt *G. Carbone/Napoli* en *Silvestri Catania*. Klarinet gemerkt *Martin Frères Paris* en in houten kist.

L. 55 - 88 cm

(6x)

€ 600 - 1.000



44

**Een met ebbenhout belijmd kabinetje**

*Antwerpen, 17e eeuw*

Het front met een deurtje, zes grote laden en vier kleine laden ingelegd met ivoor, de randen met robbelijsten. Met twee hengsels. Sleuteltje. Met perspex tafel.

H. 51 x B. 80 x D. 33 cm (excl. tafel)

Herkomst:

- Moermans Antiques, Antwerpen
- Particuliere collectie, Nederland

€ 3.000 - 4.000



45

**Een houten miniatuur topbureau***Begin 19e eeuw*

Gewelfde kap, in de bovenkast twee beglaasde deurtjes, in de gebogen onderkast twee grote en twee kleine laden.

H. 59.5 cm

€ 800 - 1.200



46

**Een sextant***Amsterdam, 19e eeuw, L.J. Harri*

In mahoniehouten kist met scharnierend deksel. Gesigineerd.

L. 27.5 cm

€ 600 - 1.000



47

**Een glazen vitrine met een blankvoorn (*Rutilus rutilus*) geprepareerd door W.F. Homer***Londen, circa 1900*

Voorzijde met gebogen glas, de vis gevangen in augustus 1900 door Mr. Rason jr. bij Rye House. Met etiket Homer.

H. 30 x B. 45.5 x D. 15 cm

Herkomst:

Collectie Ward Lloyd, Amstelveen

€ 600 - 1.000



48

**Een rechthoekige houten verzendkist voor 'Delftsche-Slaolie'***Decoratie ontworpen door Th. van Hoytema (1863-1917)*

De vier zijden met een decor in groen, geel en zwart.

L. 46 x B. 42 cm

Literatuur:

Elseviers Geïllustreerd Maandschrift, 1939, 2, pag. 368

€ 600 - 1.000



49

**“Beschryving van ’s Gravenhage...” door Jacob de Riemer**

*Amsterdam, 1736, uitgegeven door Adrianus Douci*

“...Behelzende deszelfs oorsprong, benaming, gelegenheid, uitbreidingen, onheilen en luister, mitsgaders stigtinge van het Hof, der kerken, kloosters, kapellen, godshuizen, en andere voornaame gebouwen. Zittinge der Hooge Collegien zoo van politie als justitie; instellinge van het Kapittel ten Hove. Als mede de privilegien, handvesten, keuren en wijze der regeringe. Uit zeer veele nooit gedrukte oorspronkelyke charters en bescheiden getrokken, opgeheldert en bevestigd.”

Twee delen in drie volumes. Met titelblad door J.C. Philips gedateerd 1729 en 57 gegraveerde kaarten en plattegronden. Alle ca. H. 33 x B. 22.5 cm

(3x)

€ 1.500 - 2.000



50

**“Beschryving der stad Delft...” door Reinier Boitet**

*Delft, 1729, uitgegeven door Reinier Boitet*

“...Behelzende een zeer naaukeurige en uitvoerige verhandeling van deszelfs eerste oorsprong, benaming, bevolking, aanwas, gelegenheid, prachtige en kunstige gedenkstukken en zeltzaamheden. Nevens derzelver voorregten, handvesten, privilegien, en regeringevorm, alles ‘t zamengesteld en getrokken uit oude handschriften, memorien, en brieven, en met zeer veele echte bewysstukken (te vooren noit gedrukt) bevestigd: door verscheide liefhebbers en kenners der Nederlandsche oudheden.”

Folio. H. 31.5 x 21.5 cm

N.B.:

Dit boek betreft een uitbreiding op de eerdere *Beschryvinge der stad Delft* door Dirck van Bleyswijck uit 1667.

€ 800 - 1.200



51

**Een serie van vier handgekleurde gravures, twee aquatints en een handgekleurde gravure**

*18e/19e eeuw*

De serie door G.J.B. Scotin (1671-1716) hebben betrekking op de scherm sport en werden in 1738 in Londen postuum gepubliceerd. De aquatints met een gezicht op Luzern door Jakob Suter (1805-1874) en een gezicht op Flüelen door Lukas Weber (circa 1840). Laatstgenoemde gravure getiteld *Mrs H. Johnston, in the Melodrama of Timour the Tartar*, 1811 door Denis Dighton (1792-1827). Alle omlijst.

H. 38.5 x B. 46.5 / H. 15 x B. 20 / H. 33 x B. 25 cm (Alle binnen omlijsting gemeten)

Herkomst:

Collectie Ward Lloyd, Amstelveen

(7x)

€ 600 - 1.000



52

**“Toneel ofte Beschryvinge der steden van Hollandt...” door Marcus Zuerius Boxhorn**

*Amsterdam, 17e eeuw, uitgegeven door Jacob Keyns*

“...Waer in haer Beginselen, Voortganck, Privilegien, Historie ende Gelegenheyt vervat worden int Latyn beschreven by Marcvs Zverius Boxhornius, int Nederlands overgeset uyt de Cotype, by den Autheur uerbert, ende merckelyck en vermeerdt, door Geeraerd Baerdeloos, Tot Amstelredam voor Iacob Keyns.”

Perkamenten band met blindstempel. Exemplaar voorzien van vele bijvoegingen en verbeteringen. Achterin 37 pagina's aangaande het *Octroy tot bestelling van de Magistrat*.

H. 21.5 x B. 29.5 cm

€ 2.500 - 3.500



53

**“Reizen van Cornelis de Bruyn...” door Cornelis de Bruyn**

*Delft, 1698, uitgegeven door Henrik van Krooneveld*

“...Door de vermaardste Deelen van Klein Asia, de eylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio, &c. mitsgaders de voornaamste steden van Aegypten, Syrien en Palestina, verrijkt met meer als 200 kopere konst-plaaten, vertoonende de beroemdste Landschappen, Steden, &c. Alles door den Autheur selfs na het leven getekend.”

Folio.

H. 33.5 x B. 22 cm

€ 1.500 - 2.000



54

**“Toonneel van China...” door Athanasius Kirchner**

*Amsterdam, 1668, uitgegeven door J.J. van Waesberge en de Wed. wijlen E. Weyerstraet*

“...Door veel, zo geestelijke als werreltlijke geheugteekenen, verscheide vertoningen van de natuur en kunst, en blijken van veel andere gedenkwaardige dingen, geopent en verheerlykt.”

Vertaald naar het Nederlands door J.H. Glazemaker. Met handgekleurd gegraveerd titelblad gedateerd 1667, twee handgekleurde gegraveerde kaarten over twee pagina's, 14 volpagina handgekleurde gravures en 47 halfpagina handgekleurde gravures in de tekst.

Folio.

H. 39.3 x B. 26 cm

€ 1.500 - 2.000



55

**“The works of William Hogarth...”**

London, circa 1835-1837, uitgegeven door G. Woodfall voor Baldwin and Cradock

“...from the Original Plates restored by James Heath, Esq. R.A.: with the addition of many subjects not before collected: to which are prefixed, a biographical essay on the genius and productions of Hogarth, and explanations of the subjects of the plates by John Nichols, Esq., F.S.A.”

Folio, contemporain half marokijn.

H. 65.5 x B. 52 cm

€ 600 - 1.000



56

**“Saken van staet en oorlogh...” door Lieuwe van Aitzema**

Den Haag, 1669-1672, uitgegeven door J. Veely, J. Tongerlo en J. Doll

“...in ende omtrent de Vereenigde Nederlanden, beginnende met het jaer 1621 ende eyndigende met het jaer 1669.”

Zes delen in zeven banden. Folio. Blind gestempeld perkament.

Alle ca. H. 41 x B. 26 cm

(7x)

€ 1.500 - 2.000



57

**“Commentarien ofte memorien van-den Nederlandschen staet...” door Emanuel van Meteren**

Nederland, vroeg 17e eeuw, uitgegeven door Hermes van Loven

“..., Handel, oorloghen ende gheschiedenissen van onsen tyden, etc... ..Mede vervattende eenige haerder ghebueren handelingen. Beschreven door Emanuel van Meteren. Ende by hem voor de tweede ende leste reyse over-sien, verbeteret ende vermeerdert. Oock soo verre ghebrocht totten af-standt van wapenen ende vrede, in 't jaer 1608.”

H. 30.5 x B. 20.5 cm

€ 800 - 1.200



58

**“The Whole Booke of Davids Psalms...”**

London, 1643, uitgegeven door R.C. voor Company of Stationers

“... Both in Prose and Meeter. With apt notes to sing them withall.” Gebonden in satijn geborduurd met gekleurde zijde en metaaldraad, de voorzijde met een roos, de achterzijde met een anjer binnen floraal decor.

H. 11.8 x B. 9 cm

€ 600 - 1.000



59  
**Dertien diverse glazen**

18e/19e eeuw  
Eén met opschrift *Roept Vivat Aen/Alle Kandt Tot/Oranien/In Holland*, een glas met opschrift *'T Wel Vaaren Van Ons/Vaaderland*, vier slinger-glazen, een Duits glas met radgravure, een 'Jacobite' glas met rode slinger en vijf diverse glazen.

H. 8 - 19.5 cm  
(13x)  
€ 800 - 1.200



60  
**Een paar kristallen coupes, twee nagenoeg gelijke coupes en een grote bijpassende coupe**

19e eeuw  
Alle met geschulpte rand, een roze *überfang* en slijpsel van gestileerde ranken.

Diam. 14.5 / 23.5 / 24 / 30 cm  
(5x)  
€ 600 - 1.000



61  
**Een paar wit Delftse groepen**

18e eeuw  
Een koe met melker en een koe met melkster. Beide op een grondje met onder andere een kikker.

H. 18 cm  
Herkomst:  
- Veiling Christie's Amsterdam, 27 juni 2007, lot 51  
- Particuliere collectie, Nederland  
(2x)  
€ 1.000 - 1.500



62  
**Een porseleinen Haagse spoelkom met spreidende rand**

*Ansbach en Den Haag, 1777-1790*  
Aan de buitenzijde een polychroom decor van bloemen en bladeren. Gemerkt met ooievaar in onderglazuur blauw.

Diam. 17.5 cm  
€ 700 - 1.000





63

**Een Loosdrecht porselein kop en schotel***Loosdrecht, circa 1774-1780*

De kop met oor en een polychroom decor van een zittende man met zwarte hoed in zijn handen, schotel met een polychroom decor van een staande vrouw met kruik. Gemerkt *M.O.L.* in onderglazuur blauw en ingegrift alsmede *L48* respectievelijk *M:OL.* in bietenrood boven glazuur. De randen verguld.

Diam. 7 / 12.5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



64

**Een Loosdrecht porselein kop en schotel***Loosdrecht, circa 1774-1780*

Kopje met oor en een polychroom decor van een zittende vrouw met veren op haar hoed, schotel met een polychroom decor van een zittende man op de rug gezien, gemerkt *M.O.L.* in onderglazuur blauw respectievelijk *M:OL.* in bietenrood. De randen verguld.

Diam. 7 / 12.5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



65

**Een ovale porseleinen Haagse pattipan met geschulpte rand***Ansbach en Den Haag, 1777-1790*

Centraal een roze medaillon met profielportret in grisaille aan een strik, waaromheen vier strooibloemen, langs de rand spiraalmotief in goud. Gemerkt met ooievaar in bovenglazuur blauw.

L. 17 cm

N.B.:

Een vergelijkbaar medaillon is ook op Loosdrecht porselein aange troffen.

€ 900 - 1.200



66

**Een Loosdrecht porselein kandeelbeker***Loosdrecht, circa 1775*

De klokvormige kelk met een polychroom decor van een staande dame met wandelstok op de rug gezien, randen verguld, voet geprofileerd en geschulpt. Gemerkt *M:OL.* en *8?* in bietenrood boven glazuur.

H. 11 cm

€ 2.000 - 3.000



67

**Een paar vruchtvormige Delftse botervlootjes met deksels**

*Circa 1780, De Roos, Hendrik van Hoorn*

Deksel met takken, bloemen en een pompoen op een gele ondergrond met bruine, horizontale lijnen. Beide gemerkt.

L. 12.5 cm

(2x)

€ 2.000 - 3.000



68

**Een ovale Amstel porselein terrine met twee grepen, deksel en schotel**

*Amstel, circa 1790*

Met vergulde randen en bessentakken. Gemerkt *Amstel* in onderglazuur blauw.

L. 30 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



69

**Een paar porseleinen siervazen**

*Parijs of Brussel, 19e eeuw*

Met elk twee polychrome medaillons, vergulde randen, voet en grepen in de vorm van een zwanenkop. Aan de onderzijde een inscriptie met betrekking tot het kasteel te Chester. Met twee losse kommen.

H. 31 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's Amsterdam, AM 819, lot 46

- Particuliere collectie, Nederland

(4x)

€ 600 - 1.000



70

**Een grote Delfts blauwe schaal***Tweede helft 17e eeuw*

Met een decor van een vaas met bloemen waarbij insecten en een schaal met vruchten binnen concentrische cirkels.

Diam. 37.5 cm

€ 700 - 1.000



71

**Een Delfts blauwe schotel met brede rand***Circa 1670*

Met een chinoiserie decor van twee figuren op een terras, op de voorgrond planten.

Diam. 34.5 cm

€ 800 - 1.200



72

**Een Delfts wapenbord***18e eeuw, decoratie mogelijk later*

Met een polychroom decor van een alliantiewapen, langs de rand een bloemenslinger.

Diam. 23.2 cm

Herkomst:

Collectie Etienne Delaunoy, Amsterdam

€ 1.000 - 1.500



73

**Een paar cilindervormige Delfts blauwe strooiers***Circa 1730, de drie vergulde Astonnekens, Zacharias Dextra*

Beide met een chinoiserie decor van een zotje bij een hek in een tuin. Gemerkt.

H. 11 cm

N.B.:

De helle kleur blauw is zeer kenmerkend voor deze fabriek in dit tijdvak.

(2x)

€ 1.200 - 1.500



74  
**Een Delfts blauwe plaquette met geschulpte rand**  
*Circa 1740*  
 Met een chinoiserie decor van een dame en een kind in een tuin.  
 Langs de rand bloemen en ranken in spaartechniek.  
 H. 22.5 x B. 25 cm  
 € 900 - 1.200



75  
**Een achtkantige Delfts blauwe borstelrug**  
*Gedateerd 1753*  
 De gebogen bovenzijde met een decor van een vaas met bloemen bij  
 een hek, langs de rand ruitmotieven en floraal patroon.  
 L. 13.5 cm  
 € 900 - 1.200



76  
**Een rechthoekige Delfts blauwe plaquette**  
*Derde kwart 18e eeuw*  
 Met een decor van vier staande figuren bij een waternimf, binnen  
 een blauw kader.  
 H. 21.5 x B. 29 cm  
 € 1.200 - 1.500



77  
**Een rechthoekige Delfts blauwe plaquette**  
*Circa 1780*  
 Met een decor van een huis met toegangspoort tussen bomen, links  
 een bootje met een hengelaar.  
 H. 21.5 x B. 25.5 cm  
 € 800 - 1.200



78

**Een Delfts wit bord***Circa 1680*

In de brede rand het wapen Loosen in blauw.

Diam. 25.7 cm

N.B.:

Door het Rijksmuseum te Amsterdam werd in 1910 een identiek bord verworven (object no. BK-NM-12198).

€ 600 - 1.000



79

**Een grote Delfts blauwe kan met tinnen klepdeksel***Derde kwart 17e eeuw*

De bolvormige romp met een decor van bloemen, bladeren en insecten. Rond de schouder een band met spiralen en zesbladige bloemen, rond de hals tulpmotieven. Met tinnen standing.

H. 40 cm

€ 1.500 - 2.000



80

**Een Guan yao-type vaas, een blauw-wit vaasje en een poederblauw vaasje***Qianlong, Kangxi en later*

De eerste met lusvormige grepen aan de hals. Twee gemerkt.

H. 18.5 / 10 / 15 cm

Herkomst:

Collectie Ward Lloyd, Amstelveen

(3x)

€ 2.500 - 3.500



81

**Een blauw-witte cilindervormige, opengewerkte hoedenstandaard en een paar kandelaars***China, 19e eeuw*

De eerste met een decor van kostbaarheden, het paar met draken die een vlamme parel achtervolgen boven golven.

H. 29.5 / 25 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



82  
**Een paar blauw-witte diabolovormige zoutvaten met gegolfde rand**

*Kangxi*

Langs de rand en rond de voet bloemen en bladeren.

Diam. 10.2 cm

(2x)

€ 1.200 - 1.500



83  
**Een paar gebombeerde blauw-witte theebusjes en een peervormig vaasje**

*Kangxi en later*

Het paar met een decor van een ruit en figuren, het vaasje met lange hals en bloeiende takken.

H. 10 / 15 cm

(3x)

€ 700 - 900



84  
**Een blauw-witte peervormige vaas met hoge, spreidende voet**

*Kangxi*

Met een decor van kostbaarheden en een medaillon met kraanvogel.

H. 20 cm

€ 1.000 - 1.500



85  
**Een blauw-witte yenyen vaas**

*China, 19e/20ste eeuw*

Met een decor van medaillons met figuren waartussen druivenranken en eekhoorns.

H. 47.5 cm

€ 1.000 - 1.500



86

**Een blauw-witte klapmutskom***Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde twee scènes uit de 'Romance of the West Chamber' gescheiden door een boom bij een *taihu* rots. In de bodem drie zotjes, langs de rand vier vakken met perziken waartussen ruitmotieven.

Diam. 21 cm

N.B.:

Sinds 1937 in het bezit van de familie van de huidige eigenaar.

€ 2.500 - 4.000



87

### Een conische blauw-witte kom met gecontourneerde rand

Zes karaktermerk Kangxi en periode

Aan de buitenzijde een scène uit 'Lan Ting Xu' waarbij vele figuren zich vermaken met het spel *qushuiliushang*. Aan de binnenzijde van de rand acht boeddhistische symbolen (*bajixiang*) gescheiden door gestileerde ranken tussen dubbele lijnen.

Diam. 23.8 cm

Herkomst:

Sinds 1937 in het bezit van de familie van de huidige eigenaar.

N.B.I:

Het spel *qushuiliushang* (letterlijk vertaald: drinkbeker in het gebogen waterstroompje), is een oud Chinees spel waarbij men bekertjes vult met drank, deze in een stroom water plaats, en als een beker weer langs kwam, moest men de drank opdrinken. Later groeide het spel uit tot een meer culturele aangelegenheid waarbij men niet alleen de drank tot zich neemt, maar ook een gedicht moet schrijven voordat de beker weer terug is. Een beroemde afbeelding van dit drankspelletje bevindt zich op het opgegraven paleisterrein in Bian, de hoofdstad van de Noordelijke Song dynastie (modern Kaifeng).

N.B.II:

Vergelijkbare kommen met dit uiterst zeldzame decor en model lijken niet gedocumenteerd.

€ 3.500 - 4.500





88  
**Een gebombeerde blauw-witte kom met gecontourneerde rand**  
*Kangxi*  
 Aan de buitenzijde vakken met een lange lijns boven een rij bloemtakken. In de bodem een lange lijns en een zotje. Gemerkt *Chenghua*.  
 Diam. 24 cm  
 € 2.000 - 3.000



89  
**Een vierkante blauw-witte kom**  
*Kangxi*  
 Met afgeschuinde hoeken en een decor van lange lijnen in een tuin. In de bodem drie zotjes. Gemerkt *Chenghua*.  
 Diam. 16.5 cm  
 € 600 - 1.000



90  
**Een grote blauw-witte kom**  
*Transition*  
 Met een decor van landschappen met figuren en bloemtakken in perken.  
 Diam. 34 cm  
 € 1.000 - 1.500



91  
**Een grote, massieve en ronde blauw-witte jardinière**  
*Qianlong*  
 Aan de buitenzijde een rotsachtig landschap met huizen en figuren op een brug. Grepen in de vorm van een masker.  
 Diam. 44 cm  
 Herkomst:  
 Veiling AAG, Amsterdam, 14 oktober 2013, lot 144  
 € 1.500 - 2.000



92

**Twee blauw-witte vaasjes***Kangxi*

Met een decor van ruiters te paard. Rond de voet en schouder zigzag patroon. Beide gemerkt.

H. 12.5 / 13.5 cm

(2x)

€ 700 - 900



93

**Twee blauw-witte gendi***China, 18e eeuw*

De eerste met een decor van lotusbloemen en ranken, de tweede met zilveren monturen en een decor van twee fenixen tussen bloemen.

H. 22 / 22.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



94

**Een paar blauw-witte bekers***Kangxi*

Met een decor van twee vakken met waaivormige perken gescheiden door twee paar bloemtakken.

H. 23 cm

Herkomst:

- Antiquair D. Stibbe, Zwolle
- Collectie J.M. Kater (1907-1986), Monster
- Via vererving naar de huidige eigenaar

(2x)

€ 800 - 1.200



95

**Een paar blauw-witte kommen met spreidende rand***Transition*

Beide met een decor van vakken met landschappen, figuren en bloemen.

Diam. 22.5 cm

(2x)

€ 1.500 - 2.000



96

**Een paar blauw-witte knobbelvazen**

*Kangxi*

Beide met een decor van kostbaarheden, rond de hals puntige bladeren.

H. 19.5 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



97  
Een serie van vijf blauw-witte peervormige vaasjes

*Kangxi*

Alle met een decor van bloeiende planten.

H. 14 cm

(5x)

€ 800 - 1.200



98  
Een paar getorstte blauw-witte vazen met deksels, een geribde ei-vormige vaas met deksel en een melkkannetje met deksel

*Kangxi en later*

Het paar met gearceerde planten, de geribde vaas met drie medail-  
lons, het kannetje met zilver gemonteerd.

H. 17 / 17,5 / 12 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



99  
Een serie van zes achtkantige blauw-witte koppen en schotels

*Kangxi*

Met een decor van bloemtakken in waaivormige vakken. Deels  
gemerkt *yu*.

H. 7,2 / Diam. 14 cm

(12x)

€ 600 - 1.000



100  
Een blauw-wit kannetje en drie vaasjes

*China, 17e/18e eeuw*

Alle met 19e eeuwse tweede gehalte zilveren deksels, het porselein  
met florale decors.

H. 12,5 / 11 / 17 / 21 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



101

**Een ei-vormige blauw-witte theebus***Kangxi*

Met 19e eeuwse tweede gehalte zilveren randmontuur en deksel als mede een decor van bloem- en vruchtentakken. Gemerkt *aiye*.

H. 16.5 cm

€ 600 - 1.000



102

**Een blauw-wit mosterdpotje met scharnierend deksel***Transition*

De bolvormige romp met twee figuren in een tuin met bananenboom, deksel met floraal decor. Monturen van contemporair zilver gemerkt met meesterteken *HG/A*.

H. 12 cm

€ 800 - 1.200



103

**Een blauw-witte Arita bierpul met metalen klepdeksel***Japan, 17e eeuw*

Met een decor van drie vakken met een landschap gescheiden door *karakusa*. Klepdeksel van later datum.

H. 29.5 cm

€ 600 - 1.000



104

**Een peervormige blauw-witte kraakporselein vaas***Wanli*

Met een decor van vakken met een rennend paard afgewisseld door bloemen. Rond de hals stippen.

H. 28.5 cm

€ 1.200 - 1.500



105

**Een cilindervormige 'famille-rose' vaas***Laat Qing dynastie*

Met een decor van dames en kinderen, rond de hals opgaande bladeren, twee grepen in de vorm van een masker. Zegelmerk *Jiaqing* in ijzerrood.

H. 34 cm

€ 700 - 1.000



106

**Een 'famille-verte' penselenvaas (bitong)***China, 19e/20ste eeuw*

Met een decor van kooplieden en een hoogwaardigheidsbekleder met bedienden.

H. 15.3 cm

€ 600 - 1.000



107

**Een vaasje met trompetvormige hals***Republiek*

Met een decor van een heer en een dame bij een tafel, pseudo *Qianlong* merk.

H. 19.5 cm

€ 600 - 1.000



108

**Een bolvormige vaas***Guangxu*

Met een grisaille en ijzerrood decor van een draak en bloemen op een gele ondergrond.

Gemerkt *Dayazhai*.

H. 18 cm

€ 600 - 1.000



109

**Een peervormig 'famille-rose' vaasje***China, 19e/20ste eeuw*

Met een decor van een heer en twee dienaars bij een boom, pseudo *Qianlong* merk.

H. 18 cm.

€ 600 - 1.000



110

**Een 'famille-rose' vaasje***Republiek*

Met een decor van bloemen, bamboe en kalebassen. Apocrief *Guangxu* merk.

H. 10 cm

€ 700 - 1.000



111

**Een paar jardinières***Republiek*

Met decors in spiegelbeeld van een vogel op een tak en een inscriptie. Gemerkt *Li Heng Shang*.

H. 11.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



112

**Een paar bolvormige 'famille-rose' vazen***China, 19e eeuw*

Met decors in spiegelbeeld van een vogel op een tak bij een rots en verschillende bloemen. Op de schouder lambrequins. Pseudomerk *Kangxi*.

H. 27 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



113

**Een bolvormige 'famille-rose' vaas met lange hals***Zeskaraktermerk Guangxu en mogelijk periode*

De romp met een decor van een draak en een feniks, die een vlamme parel achtervolgen tussen wolken. Rond de hals boeddhistische symbolen.

H. 41 cm

€ 1.500 - 2.000



114  
**Een Chinees Imari theepot met deksel**  
*18e eeuw*  
 Met een decor van bloemen tussen twee rijen bladeren in reliëf.  
 H. 15 cm  
 € 500 - 600



115  
**Een grote gebombeerde Chinees Imari theepot met deksel**  
*Kangxi*  
 Met een decor van acht lotusbladvormige vakken met bloemvazen en bloeiende takken.  
 H. 19.5 cm  
 € 1.500 - 2.000



116  
**Een theepot met deksel**  
*China, 20ste eeuw*  
 Met een decor van een landschap en een inscriptie. Gemerkt *Yu Qian Wang*.  
 H. 11 cm  
 € 600 - 1.000



117  
**Een deels geribde 'famille-rose' theepot met deksel en drie koppen en schotels**  
*Qianlong*  
 De theepot met een decor van twee kwartels en pioenrozen bij een rots. Alle met takvormige pootjes.  
 H. 11.5 / 3.5 - 4.6 / Diam. 11 cm  
 (7x)  
 € 800 - 1.200





118

**Een samengesteld lot 'famille-verte' porselein***Kangxi en later*

Bestaande uit: elf koppen en zes schotels, deels geribd, deels getorst, overwegend florale decors. Alle gemerkt.

H. 4 - 5.8 / Diam. 11.3 - 13.5 cm

(17x)

€ 800 - 1.200



119

**Een samengesteld lot 'famille-rose' porselein***Qianlong en later*

Bestaande uit: twee pattipannetjes, een koffiekop met oor, vier paar koppen en schotels, een paar schotelletjes met jardinière, een kop en vier schotels en een schotelletje.

L. 13.1 / 12.4 / H. 6.4 / 3.5 - 5.2 / Diam. 10.5 - 13.4 / 10.9 / H. 4.3 / Diam. 12 / 10 cm

(19x)

€ 700 - 1.000



120

**Drie 'Chine de Commande' theepotten***Qianlong*

De eerste met het wapen van de Engelse familie Elsley, de tweede met figuren in medaillons, de derde met bloemen.

H. 11 / 9.8 / 12.5 cm

Herkomst:

Collectie Ward Lloyd, Amstelveen

(3x)

€ 700 - 1.000



121

**Een turkoois geglazuurde vaas met wijde hals (zhadou)***China, 19e/20ste eeuw*Bolvormige romp, rand verguld, gemerkt *Jing qi*.

H. 9 cm

€ 600 - 1.000



122

**Een Amsterdams bont bord***Qianlong*

Met een polychroom decor van een man staand bij een boom, links een eendenkooi.

Diam. 25 cm

€ 600 - 1.000



123

**Een rechthoekige 'famille-verte' tegel***China, 19e eeuw*

Met een decor van lange lijzen en zotjes in een tuin bij een hek.

L. 32 cm

€ 600 - 1.000



124

**Een blauw-witte balustervormige vaas***Transition*

Met een decor van twee vliegende vogels, insecten en bloemen, rond de hals een rij hangende bladeren.

H. 22 cm

€ 1.800 - 2.500



125

**Een poederblauwe en 'famille-rose' cachepot***China, 19e eeuw*

Aan de buitenzijde vier medaillons met een hengselmand op een poederblauwe ondergrond.

Diam. 36 cm

€ 1.500 - 2.000



126

**Twee paar gebombeerde blauw-witte diepe borden**

*Kangxi*

In het midden een man bij de oever van een rivier, waaromheen vakken met een landschap afgewisseld door bloeiende takken. Alle gemerkt met bloem.

Diam. 16.5 / 21.5 cm

(4x)

€ 1.300 - 1.600



127

**Een paar blauw-witte borden en een soortgelijk bord**

*Qianlong*

Met een decor in de stijl van Maria Sybilla Merian (1647-1717) van een centrale bloentak, langs de rand schakels. Resten van vergulding.

Diam. 23.2 / 26 cm

(3x)

€ 1.000 - 1.500



128

**Een geribd blauw-wit kommetje en een paar dito kommetjes**

*Kangxi*

De eerste met vogels en bloemen in smalle vakken, het paar met bloemen en ranken. Alle met zegelmerk *Zhi*

Diam. 11.5 / 15 cm

(3x)

€ 600 - 800



129

**Een serie van drie gebombeerde blauw-witte schalen met gecontourneerde rand en een bijpassende schaal**

*Kangxi*

Alle met een decor van bloemen en bladeren waaromheen lotusbladvormige vakken. Drie gemerkt *Chenghua*, één gemerkt *aiye*.

Diam. 21 / 28 cm

(4x)

€ 1.400 - 1.800



130  
**Een serie van acht 'famille-rose' borden**  
*Qianlong*  
 Met een centraal decor van een mand met bloemen, langs de rand servetwerk en pioenrozen.  
 Diam. 22.5 cm  
 (8x)  
 € 600 - 800



131  
**Een serie van negen blauw-witte borden met gegolfde rand**  
*China, 19e eeuw*  
 In het midden een decor van een lange lijs en een zotje bij een hek, waaromheen vakken.  
 Diam. 23.5 cm  
 (9x)  
 € 600 - 800



132  
**Een serie van acht blauw-witte borden**  
*Qianlong*  
 Met een decor van Joosje te paard. Gemerkt met schelp.  
 Diam. 23.2 cm  
 (8x)  
 € 700 - 900



133  
**Een serie van acht Chinees Imari borden**  
*Qianlong*  
 Met een decor van een lange lijs en twee zotjes in een tuin.  
 Diam. 21 cm  
 (8x)  
 € 600 - 1.000



134  
**Een serie van acht Chinees Imari-verte borden**  
*Qianlong*  
 Met een decor van lotusbloemen bij een treurwilg.  
 Diam. 23 cm  
 (8x)  
 € 700 - 900



135  
**Een paar 'famille-rose' schaaltes**  
*China, 19e eeuw*  
 Beide met een decor van bloemen en vlinders bij een rots. Gemerkt  
*Ju ren tang.*  
 Diam. 19 cm  
 (2x)  
 € 600 - 1.000



136  
**Een paar 'famille-rose' schaaltes**  
*Yongzheng*  
 Beide met een decor van twee bladvormige vakken met vissers. Eén  
 met zeskaraktermerk.  
 Diam. 16 cm  
 (2x)  
 € 600 - 1.000



137  
**Een ruby-back 'famille-rose' kop en schotel**  
*Yongzheng*  
 Met een decor van een medaillon met pioen en vlinder waaromheen  
 zes medaillons op een ondergrond van ranken in goud.  
 H. 3.9 / Diam. 11.5 cm  
 N.B.:  
 De kop met etiket *Verzameling W. Gruter no. 4328.*  
 (2x)  
 € 1.000 - 1.500



138

**Twee blauw-witte kraakporselein klapmutskommen***Wanli*

De eerste met een decor van een vogel op een rots, langs de rand *taotie* maskers, de tweede met een sprinkhaan op een rots temidden van bloemen.

Diam. 22.2 / 21.3 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.200



139

**Twee blauw-witte kraakporselein klapmutskommen***Wanli*

De eerste met een decor van een vogel op een rots, langs de rand *taotie* maskers, de tweede met chrysanten bij een *taihu* rots.

Diam. 22.3 / 21.5 cm

(2x)

€ 900 - 1.100



140

**Een paar blauw-witte borden***Kangxi*

Met een decor van vijf lange lijzen en bloemvazen. Beide gemerkt *Chenghua*.

Diam. 20 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



141

**Een paar blauw-witte Arita schaaltes***Japan, 19e eeuw*

Met een decor van twee Hollanders bij een tafel, pseudo *Ming* merk.

Diam. 15.5 cm

(2x)

€ 500 - 600



142

**Twaalf blauw-witte borden**

*Kangxi*

In het midden een decor van figuren, langs de rand vier vakken  
gescheiden door ruitpatroon. Alle gemerkt.

Diam. 21 cm

(12x)

€ 2.500 - 3.000



143

**Een kraakporselein schotel***Wanli*

Met een decor van een vogel op een rots, waaromheen vakken met perziken en kostbaarheden.

Diam. 32 cm

€ 700 - 1.000



144

**Een kraakporselein schotel***Wanli*

Met een decor van een sprinkhaan op een rots, waaromheen vakken met perziken en kostbaarheden.

Diam. 29 cm

€ 500 - 600



145

**Een blauw-witte schaal***Kangxi*

Met een decor van bloeiende takken binnen een medaillon, waaromheen *ruyi*-motieven. Aan de achterzijde drie boeddhistische symbolen. Met *Channel footrim*.

Diam. 35.7 cm

€ 800 - 1.200



146

**Een blauw-witte schaal in de vorm van een open lotusbloem***Kangxi*

Met een centraal decor van bloemen bij een rots. Gemerkt *yu*.

Diam. 23 cm

€ 600 - 1.000





147

**Een grote blauw-witte kraakporselein schotel**

*Wanli*

Met een centraal decor van ganzen bij een lotusvijver binnen een stervormig perk, langs de rand vakken met perziken, strikken en antiquiteiten.

Diam. 50 cm

€ 2.000 - 3.000



148

**Een blauw-witte Arita schaal***Japan, eind 17e eeuw*

Met een centraal decor van een vliegende feniks en een feniks op een rots bij granaatappels, langs de rand brede en smalle vakken met florale motieven.

Diam. 38.5 cm

€ 900 - 1.200



149

**Een blauw-witte kraakporselein schotel***Wanli*

Met een decor van ganzen bij een lotusvijver binnen een stervormig perk.

Diam. 36 cm

€ 600 - 700



150

**Een grote blauw-witte kraakporselein klapmutskom en een paar kleine dito***Wanli*

De eerste met bloemtakken in het plat, de welving met vier vakken, het paar met bloemmotieven.

Diam. 27.5 / 14.2 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



151

**Een diep blauw-wit bord met gegolfde rand***Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Met een decor van twee lijzen op een veranda bij een bananenboom, langs de rand vakken met lijzen en een bananenboom.

Diam. 20.7 cm

€ 800 - 1.200



152

**Een diepe blauw-witte schotel met gegolfde rand**

*Zes* karaktermerk Kangxi en periode

Met een centraal decor van een heer en een dienaar in een tuin, langs de rand vakken met lange lijzen gescheiden door bloeiende takken. Aan de achterzijde ranken en *nyu*-motieven tussen verticale lijnen.

Diam. 34 cm

€ 3.500 - 4.500



153

**Een serie van zes blauw-witte bordjes***Kangxi*

Met een decor van vogels en strooibloemen. Aan de achterzijde drie bloemranken.

Diam. 16.7 cm

(6x)

€ 500 - 600



154

**Een serie van vijf blauw-witte Arita schaaltes met gegolfde rand***Japan, eerste helft 19e eeuw*

Met een decor van een Hollander met telescoop staand op de voorplecht van een overhuifd bootje.

Diam. 16 cm

(5x)

€ 600 - 1.000



155

**Een serie van vier gebombeerde blauw-witte schalen***Kangxi*Met een decor van twee vogels, bamboe en prunus bij een rots. Gemerkt *lingzhi*.

Diam. 21 cm

(4x)

€ 700 - 1.000



156

**Een serie van zes blauw-witte borden***Kangxi*

Met een decor van figuren in een paviljoen, links zotjes in een tuin, langs de rand figuren.

Diam. 25.7 cm

(6x)

€ 800 - 1.200



157  
Een serie van elf blauw-witte gebombeerde schaaltes met gecontourneerde rand

*Kangxi*

Met een decor van lange lijzen en zotjes in een tuin. Gemerkt *Qi yu bao ding zhi zhen*.

Diam. 16 cm

(11x)

€ 1.800 - 2.500



158  
Vierentwintig blauw-witte schoteltjes en een paar met gecontourneerde rand

*Kangxi*

Met een decor van een lange lijn en een zotje, het paar met ruiters, langs de rand pijnbomen. Alle gemerkt met uitzondering van het paar.

Diam. 10.3 / 11 cm

(26x)

€ 1.200 - 1.500



159  
Een achtkantige blauw-witte terrine met deksel, een dito kom en een serie van vier ovale blauw-witte schotels

*Qianlong*

De terrine met twee grepen en een decor van een treurwilg en bloemen bij een hek, de kom met twee vogels en bloemen bij een rots, de serie met bloemdecor.

L. 33 / 30 / 26.5 cm

(6x)

€ 1.200 - 1.500



160  
Een serie van dertien blauw-witte koppen en negentien schotels

*Kangxi*

Met een decor van lotusbloemen en ranken in spaartechniek. Alle gemerkt.

H. 5.2 / Diam. 13.8 cm

(32x)

€ 800 - 1.000



161

**Twee nagenoeg gelijke punchkommen**

*Qianlong*

Beide met een mandarijnendecor van medaillons met gezelschappen op een veranda. In de bodem een bloemenmand.

Diam. 29 cm

Herkomst:

Fa. A.C. Beeling & Zoon, Leeuwarden (één kom)

(2x)

€ 3.500 - 4.500



162

**Een grote 'famille-rose' negen perzikenvaas**

*China, 19e/20ste eeuw*

Gedecoreerd met uitwaaierende, vruchtdragende takken waaraan negen grote perziken, waarbij witte en roze bloesem alsmede drie vleermuizen, de bladeren met blauw-groene bovenzijde en geel-groene onderzijde.

Apocrief *Qianlong* zegelmerk. Op houten voetstuk.

H. 51 cm (excl. voetstuk)

€ 16.000 - 20.000



163

**Een huang huali houten kastje**

*China, 18e eeuw, inleg mogelijk 19e eeuw*

Met scharnierend deksel, achter de twee deurtjes vijf laadjes, bronzen hengsels, scharnieren, hoekstukken en slotplaat, het geheel ingelegd met speksteen, ivoor en parelmoer. Aan de voorzijde een boogschutster en twee figuren bij een boom, de bovenzijde met drie figuren in een interieur rond een tafel, in de hoeken een vleermuis, de korte zijden met een vogel in een bloeiende boom. Met los slot.

H. 34.5 x B. 33.5 x D. 26 cm

Herkomst:

Sinds 1880 in het bezit van de familie van de huidige eigenaresse

€ 4.000 - 6.000





164

**Vier Yixing theepotten met deksels***19e/20ste eeuw*

Twee met inscriptie op de romp, één met gestempelde motieven en één in de vorm van een pompoen. Drie gemerkt.

H. 7 / 9.5 / 11 / 12 cm

(4x)

€ 500 - 600



165

**Zes diverse Yixing theepotten met vijf deksels, een rechthoekig miniatuur dienblad met drie kommetjes en een penseelwasser***18e eeuw en later*

De bolvormige penseelwasser met noten in reliëf. Deels gemerkt.

H. 4.9 - 11.5 / L. 12.4 / H. 2.1 / 5.4 cm

(11x)

€ 600 - 1.000



166

**Negen Yixing theepotten met deksels***18e eeuw en later*

Waarbij een rechthoekige met uitgebreide inscriptie. Deels gemerkt.

H. 6 - 15 cm

(9x)

€ 600 - 1.000



167

**Elf Yixing theepotten met deksels***19e/20ste eeuw*

Waarbij een rechthoekige theepot met uitgebreide inscriptie. Deels gemerkt.

H. 5.5 - 13 cm

N.B.:

Bijgevoegd is een bronzen munt, waarschijnlijk gebruikt voor het decoreren van één theepot.

(12x)

€ 600 - 1.000



168  
Een bolvormige Yixing theepot met deksel en verguld metalen monturen

*Circa 1700*

De romp met een decor in reliëf van draken die een vlammeende parel achtervolgen.

H. 8.5 cm

€ 1.000 - 1.500



169  
Drie Yixing theepotten met deksels

*19e/20ste eeuw*

De eerste bolvormig met koperen randen, de tweede met metalen hengsels en bekleed met tin, opengewerkt in de vorm van draken en *shou* karakters, de derde glad en bolvormig. Alle gemerkt.

H. 12.5 / 15 / 5 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



170  
Twee zeskantige Yixing theepotten met deksels

*18e/19e eeuw*

De eerste met opgaand hengsel en een decor van draken met een parel, de tweede met herten, kraanvogels en een *qilin*.

H. 16 / 8 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



171  
Twee Yixing theepotten met deksels

*Kangxi en later*

De eerste met opgelegde koorden geknoopt in ruitvorm, het oor in de vorm van een dubbel koord.

H. 10.5 / 9 cm

Literatuur:

C.J.A. Jörg, *Chinese Export Porcelain*, Urban Council, Hong Kong, 1989, cat. no. 3 voor de 'famille-verte' versie van eerstgenoemde theepot

(2x)

€ 800 - 1.200



172

**Een bolvormige Yixing theepot met deksel***17e/18e eeuw*

Met een decor in reliëf van boeddhistische leeuwen met brokaten ballen aan linten.

H. 11 cm

€ 800 - 1.200



173

**Een zeskantige, gedrukt bolvormige Yixing theepot met deksel***Kangxi*

Elke zijde met een bloem in reliëf, deksel met prunus.

H. 7.5 cm

€ 900 - 1.200



174

**Een paar gepolychromeerde Japans Imari fluitjes***18e eeuw*

Beide in de vorm van een liggend Chinees jongetje.

L. 7 cm

(2x)

€ 600 - 700



175

**Een paar staande 'famille-verte' jongens met vaas***Kangxi*

Beide gekleed in een lange jas met wolkmotieven.

H. 11.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.000



176

**Een Junyao kom***Jin dynastie (1115-1234)*

Met naar binnen gebogen rand en lavendelblauwe glazuur die bij de rand verkleurt naar lichtbruin. Harde, grijze scherf.

Diam. 18.5 cm

€ 1.500 - 2.000



177

**Een serie van vijf zeskantige 'blanc de Chine' koppen en schotels***Yongzheng*

In de vorm van een open lotusbloem.

H. 3.9 / Diam. 11.5 cm

(10x)

€ 500 - 600



178

**Een paar kalebasvormige email cloisonné vazen en een bolvormige vaas met deksel***China, eerste helft 20ste eeuw*

Het paar met een decor van lotusbloemen en *chilong*. Laatstgenoemde met een decor van bloemen. Met twee houten voetstukken.

H. 26.5 / 19.5 cm (excl. voetstuk)

(3x)

€ 800 - 1.000



179

**Een samengesteld lot Vietnamese, Chinese en Thaise keramiek 15e eeuw en later**

Bestaande uit: twee kommetjes, zeven doosjes met deksels en dertien vaasjes.

Diam. 9.9 / 15 / H. 2.6 - 6.4 / 3 - 10.5 cm

(22x)

€ 600 - 1.000



180  
**Een bloemvormige 'blanc de Chine' wijnkop**

*Dehua, 17e eeuw*

De geribde kop op twee pootjes.

H. 5.5 cm

Herkomst:

S. Marchant & Son, Londen, 13 februari 1998

Literatuur:

P.J. Donnelly, *Blanc-de-Chine. The Porcelain of Tehua in Fukien*, Faber & Faber, London, 1969, Pl. 28C voor een vergelijkbare kop

€ 600 - 1.000



181  
**Een paar achtkantige celadon bordjes**

*Yin dynasty (1115-1234)*

In het midden een ingesneden lotusbloem, waaromheen acht lotusbladvormige vakken.

Diam. 12.5 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



182  
**Een Longquan celadon schotel met gecontourneerde rand**

*Ming dynasty*

De welving geribd, in het centrum een ingesneden bloem.

Diam. 25 cm

€ 900 - 1.200



183  
**Twee Longquan celadon vaasjes, een kom en een schaalje**

*Yuan dynasty (1279-1368) en later*

Het eerste vaasje met geringde grepen, de tweede cilindervormig, de kom met meandermotief langs de rand, het schaalje met gecontourneerde rand.

H. 15.5 / 13.5 / Diam. 14 / 12.5 cm

(4x)

€ 1.200 - 1.500



184

**Een 'blanc de Chine' Guanyin**

*Dehua, 18e/19e eeuw*

Staan op een monstertop tussen golven, in haar linkerhand een bloemtak, gekleed in een lang, geplooid gewaad, rond de schouders een sjerp, die de golven raakt. Met zegelmerk *Fujian Dehua* op de rug.

H. 38 cm

Herkomst:

Collectie A.J.G. Verster (1888-1975), Nederland

€ 3.000 - 4.000



185

**Een paar ovale zilveren theebussen met deksels**

*China, 19e/20ste eeuw*

Aan één zijde een feniks tussen wolken, aan de andere zijde een draak, de korte zijden met bloeiende takken op een gematteerde ondergrond. Beide gemerkt.

Gewicht ca. 402 gram.

H. 17 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



186

**Een paar zilveren vaasjes met deksels en een gedrukt bolvormig vaasje met deksel**

*China, 19e/20ste eeuw*

Alle in de vorm van een mangistan. Het paar met een decor van vakken waarin een schildpad, draak, feniks of een *qilin*. Alle gemerkt.

Gewicht ca. 578 gram.

H. 13 / 8 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



187

**Een zilveren kom met omgeslagen rand**

*China, 19e/20ste eeuw*

In de bodem een feniks en vlinders bij bloemen in hoogrelief, de wand gegraveerd met vogels, vlinders en bloeiende takken, langs de rand boeddhistische symbolen gescheiden door bloemen.

Gewicht ca. 937 gram.

Diam. 30 cm

€ 1.000 - 1.500



188

**Een model van een lichtgroene jade ruyi-scepter**

*China, 20ste eeuw*

Met gebogen steel.

L. 16.5 cm

€ 700 - 1.000



189

### Een samengesteld lot Chinese objecten

*19e eeuw en later*

Bestaande uit: een lotusbladvormig amber kopje, een dito agaat kopje, een opengewerkte lapis lazuli hanger, een glazen snuiffles met een krekel op een kool en een speksteen scarabee.

L. 5.2 / 8 / 4.6 / H. 7 / L. 5.5 cm

Herkomst:

Collectie Ward Lloyd, Amstelveen

(5x)

€ 600 - 1.000



190

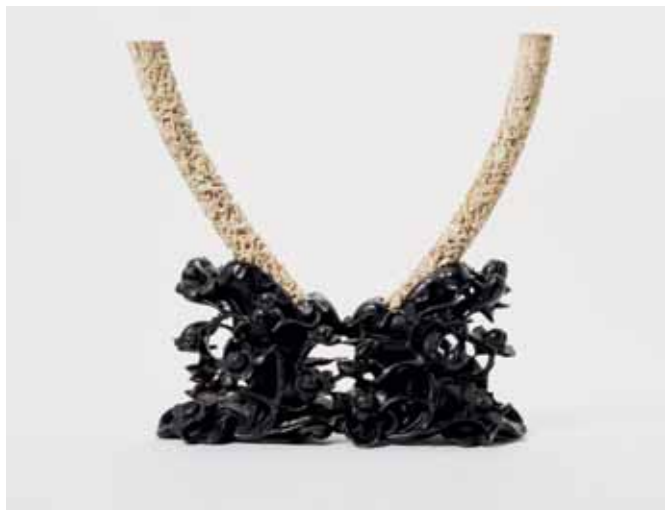
### Een Chinees album met 120 lijntekeningen op papier

*Fujian of omgeving, 19e eeuw*

Met de voorstelling van diverse ambachten, acrobaten en muzikanten.

Elk blad, H. 29.5 x B. 29.5 cm

€ 600 - 1.000



191

### Een paar ivoren slagstanden in losse houten standaard

*Guangzhou, 19e eeuw*

De tanden met een voorstelling van vele figuren in een bosrijke omgeving, de zwarte standaard met snijwerk van lotusbloemen.

H. 56 cm (incl. standaard)

€ 1.200 - 1.500



192

### Een ivoren olifantenbrug

*Japan, Meiji periode*

Tien olifanten met opgeheven slurf op een boog, op origineel houten voetstuk in de vorm van een rotsachtig rivierlandschap. Gesigneerd *Kan-Sui*.

L. 86 cm (voetstuk)

€ 2.000 - 3.000





193  
**Een ivoren netsuke**  
 19e eeuw  
 Een staande Hollander met blaasinstrument.  
 H. 7.7 cm  
 € 600 - 1.000



194  
**Twee ivoren netsuke**  
 19e/20ste eeuw  
 De eerste een staande Europeaan met blaasinstrument, de tweede een zittende Hotei met waaier.  
 H. 7.6 / 3.2 cm  
 (2x)  
 € 600 - 1.000



195  
**Een hertshoorn netsuke**  
 19e eeuw  
 Een staande duikster (*ama*).  
 H. 7.5 cm  
 € 600 - 1.000



196  
**Een ivoren netsuke**  
 19e/20ste eeuw  
 Een zittende, uitgemergelde wolf die zijn tanden in een bout zet.  
 H. 6 cm  
 € 1.000 - 1.500



197  
**Een houten netsuke van Ashinaga als Zuidzee eilandbewoner**  
 Eind 19e eeuw  
 Staand en gekleed in een rieten rok, de handen omklemmen een koraaltak, ogen en tanden van been, pupillen zwart ingelegd.  
 H. 17 cm  
 € 1.000 - 1.500



198  
**Een netsuke**  
 19e/20ste eeuw  
 In de vorm van een signaalhoorn (*horagai*) vervaardigd uit een kleine turboslak. Met draag-oog.  
 L. 5.5 cm  
 € 800 - 1.200



199

**Twee bronzen vaten met deksels (bianhu)**

*Han dynastie (206 v. Chr.-220 na Chr.)*

Beide afgeplat, de eerste met ringvormige grepen op de schouder, langs de korte zijden c-vormige groeven, de tweede met *ruyi*-vormige grepen waaraan een losse ring. De romp met hartvormig reliëf. Dekselknop met losse ring. Beide met groene incrustatie.

H. 29 / 30 cm

Herkomst:

- Zen Gallery, Brussel, 1994

- Particuliere collectie, Nederland

(2x)

€ 7.000 - 8.000



200

**Een bronzen voedselvat met deksel (ding)**

*Han dynastie (206 v. Chr.-220 na Chr.)*

Het lichtgebogen deksel met drie ringen, het vat met twee  
lusvormige grepen en drie pootjes. Met groene incrustatie.

H. 21 cm

Herkomst:

- Zen Gallery, Brussel, 1994

- Particuliere collectie, Nederland

€ 4.000 - 5.000



201

**Een rechthoekige lakkist***China, 17e eeuw*

Met scharnierend deksel, de bovenzijde met in laagrelief een tweeregelig gedicht en een ruiter te paard met dienaar, rechts een naaldboom bij een rots.

L. 35.5 cm

€ 1.000 - 1.500



202

**Een verguld en zwart gelakt houten oorlogswaaier (gunbai-uchiwa)***Japan, 19e eeuw*

Bestemd voor het geven van commando's. Met een voorstelling van een zon, een wassende maan en een sterrenbeeld.

L. 60.5 cm

€ 600 - 1.000



203

**Een zitanhouten penselenvaas***China, 19e/20ste eeuw*

Met een opgelegd decor in een lichtere houtsoort van een vogel op een rots en een vliegende vogel bij lotusbloemen. Met zegel *Wanbai shanren*. Decoratie mogelijk van later datum.

H. 17 cm

€ 900 - 1.200



204

**Een bamboe penselenvaas***China, 18e/19e eeuw*

Met een decor in reliëf van een buffelrijder bij een rots en pijnboom.

H. 13.6 cm

€ 600 - 1.000



205

**Een gedeeltelijk verguld bronzen Ushnishavijaya***China, 18e eeuw*

De gegoten figuur zittend in *dhyanasana* op een dubbele lotussokkel, de acht armen in verschillende *mudras*, de drie hoofden bekrond door een diadeem, de drie gezichten hebben alle een derde oog.

H. 8 cm

€ 600 - 1.000



206

**Een bronzen tronende Vajradhara***Tibet, 17e eeuw*

Zittend in *dhyanasana* op een dubbele lotussokkel, de handen gekruist voor de borst, ter hoogte van de schouders een bloeiende lotus waarop een *vajra* en een *ghanta*, het gezicht met serene uitdrukking en bekrond door een tiara.

H. 20 cm

€ 1.500 - 2.000



207

**Een tronende bronzen Boeddha met inscriptie***Laat Ming, 16e eeuw*

Zittend in *dhyanasana* op een dubbele lotustroon. Resten van vergulding.

H. 30 cm

€ 700 - 1.000



208

**Een verguld bronzen staande lohan***China, 17e eeuw*

Gekleed in een lang, geplooid en geblokt gewaad. De gebalde rechterhand vooruit gestoken.

H. 22 cm

€ 1.000 - 1.500



209

**Een houten sculptuur***Bali, eerste helft 20ste eeuw*

Een vogel met geopende snavel op een rots waartegen een slang omhoog kruipt. Gesigneerd *ik.t.widia./suid.bali*.

H. 23 cm

€ 800 - 1.200



210

**Een houten sculptuur***Bali, eerste helft 20ste eeuw*

Een geknielde vrouw, de handen ter hoogte van het gezicht.

H. 35 cm

€ 1.000 - 1.500



211

**Een roodstenen Khmer sculptuur***Angkor Wat, 12e eeuw*

Shiva en Parvati. Op houten sokkel.

H. 19.5 cm (excl. sokkel)

€ 1.500 - 2.000



212

**Een bronzen Boeddha hoofd***Thailand, Ayutthaya, 16e/17e eeuw*

Scherpe neus, de blik omlaag gericht, boogvormige wenkbrauwen, rijk bewerkte hoofdtooi. Op marmeren sokkel.

H. 29 cm (excl. sokkel)

Herkomst:

- Veiling Christie's Amsterdam, 17 december 1985, lot 261

- Particuliere collectie, Nederland

€ 1.200 - 1.500



213

**Een serie van drie rolschilderingen en een opgespannen schilderij**

*Vietnam, 19e eeuw*

De eerste met een voorstelling van verschillende naties die tribuut brengen aan China, de tweede met een dignitaris die terugkeert naar huis, de derde met een militaire dignitaris die terugkeert naar huis, de vierde met de Hemelse Keizer. Alle gemonteerd.

H. 125 x B. 52 cm / H. 116 x B. 44 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



214

**Een houten Dayak schild (kelebit)**

*Indonesië, Kalimantan, begin 20ste eeuw*

Aan de voorzijde rijen ingestoken haar en beschilderd met drie maskers, aan de achterzijde *aso* in rood en zwart.

L. 121 cm

€ 800 - 1.200



215

**Een houten voorouderfiguur (korwar)**

*Nieuw-Guinea, Cenderawasih baai, circa 1900*

Staan, licht voorover gebogen houding, onder de kin een v-vormig ornament.

H. 26 cm

Herkomst:

- Robert van der Heijden, Amsterdam

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.800 - 3.500









# Schiphol Excellence The art Of fine Parking

U vliegt vanaf Schiphol voor een belangrijke deal, of een kennismaking waar potentie in zit. Onderweg bent u er mentaal al mee bezig. Het laatste wat u wilt, is dat uw gedachten onderbroken worden door allerlei afleidingen. Schiphol Excellence Parking zorgt ervoor dat uw reis sereen van start gaat.

U merkt het al bij aankomst. U rijdt zonder oponthoud vanaf de snelweg Schiphol Excellence Parking in, via de korte aanrijroute. De Free Space Signalering leidt u direct naar een vrije plek in de verzorgde en beveiligde garage met 400 zeer ruime parkeerplaatsen. U kunt eerst nog in alle rust gebruik maken van de werkplekken in de wachtruimte, die voorzien is van gratis wifi en vluchtinformatie. Vanuit de wachtruimte loopt u vervolgens direct de terminal in.

Zo kunt u zich bezig houden met het doel van uw reis, zonder onnodige drukte. Want soms zit het mooie van kunst in de afwezigheid van details.



## Met de Garuda Indonesia Experience bekroond vliegen naar Jakarta en verder.



Vliegen met Garuda Indonesia is volop genieten van de "Garuda Indonesia Experience". U ervaart gedurende uw vlucht het onvolprezen comfort, de Indonesische gastvrijheid en de unieke services van Garuda Indonesia. Zo hoeft u bij aankomst niet meer in de rij te staan voor de Immigratiedienst. U kunt zonder wachttijd direct doorlopen dankzij onze –Immigratiedienst aan board service-. De unieke service, waarmee u uw visum al tijdens de vlucht kunt regelen. Om u een optimaal reiscomfort te kunnen bieden vliegt Garuda Indonesia uitsluitend met nieuwe toestellen (Airbus A330-200). Onze Economy Class is bovendien uitgerust met luxe, ruimzittende, stoelen. Daarbij heeft u standaard de beschikking over een persoonlijk interactief

entertainmentsysteem met een royaal aanbod films, muziek en games. In de Executive Class kunt u zelfs met een druk op de knop uw stoel omtoveren in een bed van maar liefst 187cm. Natuurlijk wordt ook de inwendige mens bij Garuda Indonesia niet vergeten. Tijdens de vlucht verwennen wij u met culinaire verrassingen uit de Indonesische keuken met een drankje naar keuze. De "Garuda Indonesia Experience" maakt vliegen tot geriefelijk reizen.

Garuda Indonesia heeft een dagelijkse vlucht van Amsterdam naar Jakarta en Dubai.

[www.garuda-indonesia.nl](http://www.garuda-indonesia.nl)  
**020 - 5502600**

Garuda Indonesia 



**AAG**

*Arts & Antiques Group*

## **Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen**

**Amsterdam** | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960

**Genève** | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203

**Jakarta** | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533

**Singapore** | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

**[info@veilinghuisaag.com](mailto:info@veilinghuisaag.com) | [www.veilinghuisaag.com](http://www.veilinghuisaag.com)**

## ROUTEBESCHRIJVING

### **Met de auto vanuit de richting Den Haag**

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

### **Met de auto vanuit de richting Utrecht**

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

### **Met het openbaar vervoer**

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat  
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein  
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

*Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem*



## VEILINGSHEMA MAART - JUNI 2015

Maandag 16 maart

### **HET EUROPESE INTERIEUR**

Kijkdagen: vrijdag 13 t/m zondag 15 maart

Zondag 29 maart

### **WINEFIELD'S: FINE & RARE WINE @ DAUPHINE**

Proeven: zondag 29 maart

Maandag 8 juni

### **MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST**

Kijkdagen: vrijdag 5 t/m zondag 7 juni

Maandag 15 juni

### **19e EEUWSE SCHILDERIJEN & EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS**

Kijkdagen: vrijdag 12 t/m zondag 14 juni

*Voor meer informatie, bezoek onze website:*

# WWW.VEILINGHUISAAG.COM





## ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
  - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveild;
  - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
  - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
  - e. Koper: de bieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
  - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
  - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
  - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
  - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Tot € 20.000         | 29,6% (incl. 21% BTW) |
| € 20.001 - € 200.000 | 25% (incl. 21% BTW)   |
| Vanaf € 200.001      | 20% (incl. 21% BTW)   |
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

### ARTIKEL 1

- 1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
- 2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt als bieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
- 3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

### ARTIKEL 2

- 1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
- 2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere biedstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende biedstap.
- 3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
- 4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
- 5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

### ARTIKEL 3

- 1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.

- 2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoonde of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
- 3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

### ARTIKEL 4

- 1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
- 2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

### ARTIKEL 5

- 1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
- 2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
- 3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
- 4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.
- 5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meeropbrengst uit zodanige verkoop.
- 6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening voor koper.

### ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (\*).

### ARTIKEL 7

- 1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
- 2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302

